

Mobiles Atelier und Ausstellung

Die Sonderausstellung präsentiert darüber hinaus im Wechsel Siebdruck-Arbeiten von Schüler:innen der *Karwendel Grund- und Mittelschule Mittenwald*, die im Zuge von mehreren Workshops mit Stefan Hoffmann entstanden sind. Die genauen Ausstellungszeiten der einzelnen Klassen sind auf der Homepage des Geigenbaumuseums einzusehen.

Weitere Details und Informationen zum Projekt unter: <https://hoffmannprinting.com/projects-hausarbeiter/> und <https://hoffmannprinting.com/>

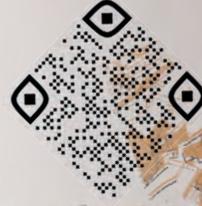


Texte und Fotos: Stefan Hoffmann und Reinhard Nießner
Grafik: Andrea Sorg

Geigenbaumuseum Mittenwald
Ballenhausgasse 3
D-82481 Mittenwald
Tel. +49(0)8823 - 25 11



Geöffnet: Dienstag – Sonntag, 10 – 17 Uhr
(Nebensaison: 11 – 16 Uhr)
www.geigenbaumuseum-mittenwald.de



Verzeichnis der Hausarbeiter

№	Der auf dem Namen	Wohnort	Wohnort	Wohnort	Wohnort
1	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
2	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
3	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
4	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
5	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
6	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
7	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
8	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
9	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
10	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
11	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
12	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
13	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
14	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
15	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
16	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
17	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
18	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
19	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
20	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
21	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
22	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
23	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
24	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
25	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
26	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
27	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
28	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
29	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter
30	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter	Hausarbeiter

»Verzeichnis der Hausarbeiter«

Stefan Hoffmann
Siebdruckinterventionen
im Geigenbaumuseum
Mittenwald

11.7. — 9.11.2025

»Verzeichnis der Hausarbeiter«

Siebdruckinterventionen von Stefan Hoffmann

Das Mobile Atelier war zum ersten Mal in einem Museum zu Gast: im Geigenbaumuseum Mittenwald! Das erfolgreiche, vom *BBK Bayern* initiierte Projekt erhöht die Sichtbarkeit Bildender Kunst in Bayern. Es möchte die Entstehungsprozesse zeitgenössischer Kunst erfahrbar machen und Einblicke in die Lebens- und Arbeitswelt von Künstler:innen geben. *Das Mobile Atelier* fördert gesellschaftliche Interaktion, indem es einen Ort der Begegnung, des Austausches und der Inspiration schafft. Die teilnehmenden Künstler:innen lassen sich von den ortsspezifischen Ressourcen, Landschaften und Traditionen für die künstlerische Tätigkeit inspirieren.

Der niederländisch-deutsche Künstler Stefan Hoffmann studierte Bildende Kunst an der *Artez Akademie in Arnhem* (NL) und der *Jan van Eyck Akademie in Maastricht* (NL). In den letzten 15 Jahren setzte er unzählige Projekte in Europa, Nordamerika und Asien um. Dafür entwickelt er stets ortsspezifische Bildprogramme für vertikalen Siebdruck auf Wänden und Glasfronten.

Im Geigenbaumuseum Mittenwald setzte Stefan Hoffmann sich zwei Monate lang intensiv mit dem Spannungsfeld zwischen traditionellem Handwerk und industrieller Arbeitsteilung am Beispiel der Geschichte der Mittenwalder Heim- bzw. Hausarbeiter:innen auseinander. Auf diese Weise lenkte er den Blick auf die Grundlagen des Erfolgs der Mittenwalder Verleger, die durch die arbeitsteilige, anonyme Massenproduktion hohe Stückzahlen in die ganze Welt exportieren konnten. Als Basis dienten ihm historische Quellen der *Verlegerfirma Baader & Co.* – mitunter das „Verzeichnis der Hausarbeiter“ – sowie diverse Einzelteile von Geigen, die von Mittenwalder Hausarbeiter:innen gefertigt wurden.

Dieses Spannungsfeld betrifft ihn aber auch ganz persönlich: In seiner künstlerischen Praxis, bestimmt durch die Siebdruck-Technik, ist Hoffmann zwar selbst einerseits der Handwerker, der den gesamten Entstehungsprozess gestaltet, der aber andererseits eine Technik anwendet deren Kraft nicht das einmalige Objekt, sondern deren Vervielfältigung ist. Er muss daher arbeitsteilig vorgehen, sich für eine begrenzte Anzahl von Motiven entscheiden – und in deren Wiederholung eine neue Form und Stärke finden. Auf diese Weise entsteht ein vielschichtiger Dialog zwischen Hoffmanns Arbeit im *Mobilen Atelier* und der Geschichte des Mittenwalder Geigenbaus, bestimmt sowohl vom Verlagssystem als auch dem individuellen Handwerk.

Aus Hoffmann's Arbeit erwachsen neben Fragen zum Verhältnis von Kunst und Handwerk auch weiterführende Überlegungen zur Bedeutung von Geschichte und Tradition auf die (kunst)handwerkliche Praxis sowie zur Rolle verschiedener Zeitlichkeiten im Schaffensprozess.

